

LA COMPAGNIE IBIKEUR PRÉSENTE

HYPO

CHRONIQUE DE VIE D'UN HYPOCONDRIQUE

**SUCCÈS !
REPRISE !**

AVEC
LUCAS ANDRIEU

MISE EN SCÈNE
XAVIER-ADRIEN LAURENT



« NÉVROSE, PARANOÏA ET HYPOCONDRIE
UN COCKTAIL EXPLOSIF !
BLUFFANT, TOUCHANT ET DRÔLE À LA FOIS »

VAR MATIN

« COUP DE CŒUR »
THÉÂTRE ONLINE

« UN SPECTACLE ASSOCIANT
HUMOUR ET TENDRESSE »
TÉLÉRAMA

« UN JEU DE SCÈNE
CRIANT DE VÉRITÉ »
LA PROVENCE

« UNE MISE EN SCÈNE
INGÉNIEUSE »
RUE DU THÉÂTRE

« DRÔLE, CAUSTIQUE ET
ATTENDRISSANT »
LE GÉNÉRALISTE

« UNE INTERPRÉTATION
MAJESTUEUSE »
CARRÉ OR TV

« DIGNE HÉRITIER D'ARGAN »
FILLE DE PANAME

« UNE SENSIBILITÉ
À FLEUR DE PEAU »
IGS

« LUCAS ANDRIEU FAIT
UNE PERFORMANCE
ÉPOUSTOUFLANTE »
LIMPACT

LIBREMENT INSPIRÉ DU ROMAN «HYPO» DE CHRISTIAN ASTOLFI / ADAPTATION XAVIER-ADRIEN LAURENT ET LAURA LÉONI

Contact-presse :

Nathalie BARRERE ANDRIEU // 06 21 39 32 04 // nb.com@wanadoo.fr //
@nathalieandrieu // www.facebook.com/hypoLucasAndrieu

Hypo

CHRONIQUE DE VIE D'UN HYPOCONDRIQUE

Le pitch

Il est hypocondriaque, sa famille l'a surnommé Hypo.

Parvenu à sa majorité, il va lever le voile sur une histoire aussi drôle que touchante, la sienne. Les deux coffres à jouets de sa chambre d'enfant vont déborder de souvenirs, tels des cornets à surprises.

Pour nous tous, le long chemin depuis ce qu' Hypo appelle "la caverne", jusqu'à la vie d'adulte, est rarement de tout repos. La croissance, la puberté, l'école, les parents, les premiers émois... On n'y est jamais préparé, et lui, encore moins.

Peurs, doutes, exaspérations et fantasmes sont savamment dosés dans ce spectacle mêlant névrose et paranoïa, sans jamais perdre le sens de la dérision.

Car Hypo est drôle à se moquer de lui et de nous-mêmes, feuilletant le Vidal, parlant de nutrition, s'inquiétant de multiples bobos, craignant sans cesse de respirer le même air que ses semblables, pour découvrir que son problème n'est pas seulement en lui, mais aussi dans le modèle de société qu'on nous propose...

Hypo, c'est Lucas Andrieu, jeune et talentueux comédien.

Il tient le rôle, seul en scène, comme s'il avait mangé le personnage au petit-déjeuner. Tour à tour emporté, déprimé, caustique, illuminé, mais jamais tragique, il enlève le public pour une heure dix de petit bonheur.

"Hypo" (1h10)

Comédie contemporaine

Interprète : Lucas Andrieu

Comédie mise en scène par Xavier-Adrien Laurent,

librement inspirée du roman "Hypo" de Christian Astolfi

Textes adaptés par Xavier-Adrien Laurent et Laura Léoni



Conception affiche : ©Compagnie Ibikeur - Photo : ©Marie-Claire Perez

Contact-presse :

Nathalie BARRERE ANDRIEU // 06 21 39 32 04 // nb.com@wanadoo.fr //
@nathalieandrieu // www.facebook.com/hypoLucasAndrieu

Hypo

LA PRESSE EN PARLE

Télérama
Sortir

"Un spectacle associant humour et tendresse"

La Provence

"Un texte très pointu à haut débit et un jeu de scène criant de vérité."



"Cette pièce à un seul personnage a le mérite d'avoir un texte fin et une folie drolatique communicative. Elle nous présente un être d'emblée attachant par ses faiblesses et ses angoisses qui font échos aux nôtres. L'interprétation de Lucas Andrieu apporte une plus-value au texte. Un comédien à suivre ! Hypo est une belle surprise."



"Le public est happé ! Cette prestation ne présente pas seulement un jeune homme hypocondriaque qui a du mal à trouver une place dans notre monde, elle propose également une réflexion sur le modèle de société qui nous est proposé, voire imposé."

THEATRE **online**.com

"COUP DE CŒUR"

"Lucas Andrieu porte avec beaucoup de talent ce récit initiatique des névroses qui naissent... avec nous. C'est fin, c'est drôle, c'est touchant, coup de cœur !"

 **Weclap**

"COUP DE CŒUR"



"COUP DE CŒUR SORTIE"

 **sorties-a-paris**
les bonnes adresses de Ecbert Ecmardet

"Si vous voulez voir un jeune comédien, qui sert bien un texte, ne manquez pas ce spectacle !"

"Le digne héritier d'Argan ! Avis aux malades imaginaires ou à ceux qui aiment s'écouter : Hypo est pour eux ! Un seul en scène drôle et émouvant sur un jeune hypocondriaque incarné avec conviction par Lucas Andrieu."



Contact-presse :

Nathalie BARRERE ANDRIEU // 06 21 39 32 04 // nb.com@wanadoo.fr //
@nathalieandrieu // www.facebook.com/hypoLucasAndrieu

Hypo

LA PRESSE EN PARLE



“Seul en scène aussi drôle, caustique qu'attendrissant ! Hypo, le spectacle qui parle à tous les malades imaginaires.

Hypo nous livre ses angoisses de la maladie, mais aussi sa joie de vivre empreignant les traits du comédien Lucas Andrieu, vibrant et émouvant.”

LA PARISIENNE LIFE

“Magnifique seul en scène ! Hypo est un terrain de jeu énorme pour un acteur.”



“Hypo fait preuve d'auto-dérision tout en se moquant aussi de ses congénères. (...) Qui n'a pas un ami hypocondriaque à traîner au théâtre pour rire de et avec lui ?”



“Névrose, paranoïa et hypocondrie, un cocktail explosif ! Bluffant, touchant et drôle à la fois !”



“Les craintes, les incertitudes, les exaspérations, les fantasmes sont savamment dosés dans ce spectacle où se mêlent hypocondrie, névrose et paranoïa, joué avec la plus grande dérision. Lucas Andrieu, un comédien bourré de talent !”

PLUMECHOCOLAT

“Cette adaptation du roman de Christian Atolfi est interprétée tambour battant par Lucas Andrieu, qui fait déjà preuve d'un énorme talent.

La mise en scène de Xavier-Adrien Laurent, avec l'utilisation de nombreux accessoires improbables cachées dans les 2 intrigantes malles présentes sur scène donne un vrai dynamisme à cette histoire à la fois drôle et touchante.”



“Le personnage d'Hypo, c'est un Alceste moderne. Lucas Andrieu « Hypotise » le public !”



“Tous au théâtre ! Une pièce pleine d'humour et d'émotion !!”

Contact-presse :

Nathalie BARRERE ANDRIEU // 06 21 39 32 04 // nb.com@wanadoo.fr //
@nathalieandrieu // www.facebook.com/hypoLucasAndrieu

Hypo

LA PRESSE EN PARLE



L'hypocondrie est une névrose drôle et douloureuse à la fois. Une maladie à deux visages racontée sur les planches du théâtre, par un jeune acteur doué, dans une mise en scène maligne."



"Seul en scène, Hypo est un homme qui vous interpelle... sans round d'observation ! Une sensibilité à fleur de peau et un rythme effréné nous font découvrir son monde !

Beaucoup d'humour s'invite dans le texte de ce jeune comédien talentueux et généreux, une performance tendre et généreuse et qui appelle à d'autres succès. "



"SÉLECTION SPECTACLE À VOIR ! Voici le spectacle qui parle au malade imaginaire qui sommeille en nous."

22H05 RUE DES DAMES

"Un joli spectacle qui saura vous surprendre et vous redonner le sourire."



"Son nom est Lucas. Il descend de "Fabrice Lucchini" et de ses parents. Il est né artiste et habite chez Ubu. Lucas Andrieu met de la couleur dans les mots, de l'émotion dans sa valise !"

Live Love and Cook

Blog Lifestyle

"Ce spectacle théâtral a été pour moi une parenthèse de bonheur comme je les aime, moi, amoureuse du théâtre et surtout de la langue française."



"Loufoquerie, humour noir et trouble ! A la mise en scène, inspirée, Xavier-Adrien Laurent rend crédible cette autobiographie confession juvénile et immature en twistant judicieusement l'émotion, pour ne verser ni dans le pathos ni dans la caricature. Avec ses deux malles, faisant office de coffres à jouets et de boîtes à secrets, Lucas Andrieu, jeune pousse prometteuse, s'avère très à l'aise au jeu pour négocier l'alternance de tons et incarner un personnage empathique dans sa singularité."

Contact-presse :

Nathalie BARRERE ANDRIEU // 06 21 39 32 04 // nb.com@wanadoo.fr //
@nathalieandrieu // www.facebook.com/hypoLucasAndrieu

Hypo

LES DATES...

2019#

- L'Art Dû Théâtre (Marseille) : dimanche 20 octobre et dimanche 17 novembre
- Théâtre du Marais (Paris, 3e) : De juin à septembre 2019
- "L'Escalet en solos", 4e édition, La Ciotat (13) / Samedi 06 avril
- Théâtre Le Bacchus, Rennes (35) / Du 12 au 16 mars
- Théâtre La Chapelle des Péninents / Gard (30) / Vendredi 11 janvier

2018#

- Théâtre Le Colbert / Toulon (83) / Jeudi 08 novembre
- Théâtre La Contrescarpe / Paris 5e : 34 dates (avril-octobre)

2017#

- Théâtre Le Colbert / Toulon (83) / Dimanche 15 octobre
- Théâtre la 7ème Vague / La Seyne (83) / Vendredi 12 et samedi 13 mai
- Palais des Congrès Neptune / Toulon (83) / Samedi 29 avril

2016#

- Création de la pièce Hypo
Théâtre Daudet / Six-Fours-Les-Plages (83) / 13 et 14 mai 2016



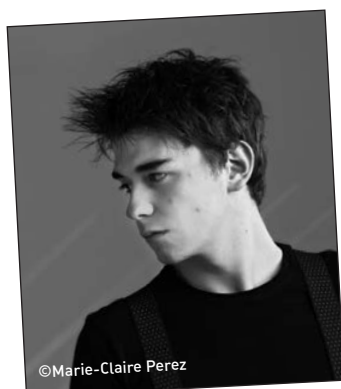
©Alain Lafon

Contact-presse :

Nathalie BARRERE ANDRIEU // 06 21 39 32 04 // nb.com@wanadoo.fr //
@nathalieandrieu // www.facebook.com/hypoLucasAndrieu

Hypo

LE COMÉDIEN



Lucas Andrieu est comédien et auteur.
Originaire de Toulon, il vit et travaille aujourd'hui à Paris.

Il débute le théâtre à l'âge de 6 ans.
Il a étudié au Lycée du Coudon à la Garde et devient bachelier en lettres option cinéma en 2015.

Il a été formé selon la méthode du Cours Simon par la compagnie de Robert Donat "Training Comédie" avec qui il a fait ses premières armes en tant que comédien sur scène.

De septembre 2016 à juin 2018, il a complété sa formation à l'Ecole d'Art Dramatique Le Lucernaire, à Paris.

La scène, il la connaît bien ! Depuis ses 6 ans, il a enchaîné les rôles et fait de nombreuses représentations dans les théâtres varois jusqu'à son départ sur Paris. Soit seul, soit dans une troupe, il a pu se confronter à divers registres comme la comédie, le boulevard ou la tragédie.

En 2015, Lucas Andrieu découvre les textes de Christian Astolfi écrits sur l'observation de la vie d'un jeune garçon hypocondriaque entre sa naissance et son entrée dans l'âge adulte. Au fur et à mesure de la lecture, il s'approprie le personnage, s'identifie et rêve de jouer un jour le rôle d'Hypo. Et le rêve devient réalité...

Aujourd'hui, "Hypo" connaît un franc succès à Paris et en Province.

Après, le Théâtre de la Contrescarpe, c'est au tour du Théâtre du Marais d'assurer sa programmation.

Son désir d'élargir ses horizons le pousse à réaliser un autre de ses rêves : l'écriture d'une pièce. C'est chose faite !

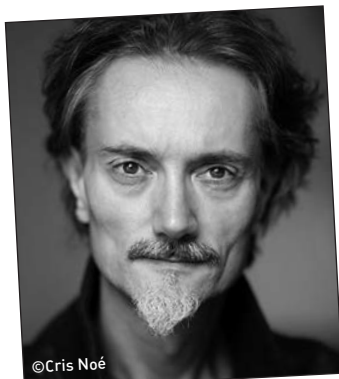
Lucas Andrieu a co-écrit un thriller psychologique "L'étrange Affaire Emilie Artois" avec Emma Baudoux, qu'il joue actuellement avec Elena El Ghaoui au Théâtre de la Contrescarpe (Paris, 5e), de juin à septembre 2019.

Contact-presse :

Nathalie BARRERE ANDRIEU // 06 21 39 32 04 // nb.com@wanadoo.fr //
@nathalieandrieu // www.facebook.com/hypoLucasAndrieu

Hypo

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Xavier-Adrien Laurent #Adaptation et mise en scène

Xavier-Adrien LAURENT (alias XaL) est comédien, auteur, metteur en scène et concepteur d'événements artistiques. Originaire de Marseille, il vit et travaille aujourd'hui à Paris et à Londres.

En tant que comédien, il a joué dans une trentaine de spectacles (Shakespeare, Machiavel, Hugo, Tchekhov, Aicard, Pagnol, Tardieu, Westphal, Bernhard...) et tourné dans une quarantaine de films, notamment avec Paul Vecchiali, Edouard Molinaro, Jean-Pierre Jeunet, Eric Guirado, Laurent Bouhnik, Stéphane Clavier, Hervé Brami, Frédéric Forestier...

Depuis 2010, il multiplie les spectacles en solo, mixant culture d'anthologie et pop culture ; "Textuellement transmissible" a été joué plus de 250 fois à Paris et partout en France. Suivront "Xavon de Marseille", coécrit avec Gilles Ascaride (2015), et "Merde à Shakespeare", de Henri-Frédéric Blanc (2019). De nombreux autres sont programmés dans un futur proche, écrits par lui ou par différents complices...

En 2016 à Paris, en compagnie d'une poignée d'amis artistes autour de Laura Léoni, il participe à la fondation du collectif La Coopérative Contemporaine.

En 2018, toujours avec Laura Léoni, il crée le label de direction artistique "Les Charmeurs d'abeilles", pour étoffer un parcours déjà dense dans l'évènementiel culturel (notamment avec Le P'tit'm en 2013 à Marseille au Pavillon M, ou avec la programmation des Moulins à Paroles à Olivet en 2014).

Il est par ailleurs président de La Réplique, centre de ressources des métiers de l'acteurs à la Friche de la Belle de mai à Marseille et vice-président de l'AAFA (Actrices et Acteurs de France Associés) à Paris. Il a également cofondé les Têtes de l'Art à Marseille

Contact-presse :

Nathalie BARRERE ANDRIEU // 06 21 39 32 04 // nb.com@wanadoo.fr //
@nathalieandrieu // www.facebook.com/hypoLucasAndrieu

Hypo

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Laura Léoni #Adaptation

Laura Léoni est dramaturge et comédienne. Originaire de Marseille, elle vit et travaille aujourd'hui à Paris.

Après un parcours universitaire riche et diversifié, elle écrit pour le service culturel de L'Huma. A partir de 2014, elle se consacre pleinement à ses pièces, aujourd'hui au nombre de six. "Tenir debout" et "Au milieu des hommes", ont été créés en 2013 et 2014 à Paris, au Guichet Montparnasse et au Théâtre de la Bastille. "Anatomie d'une absence" et "Les saintes écorchures" sont édités par Les Cahiers de l'Egaré et régulièrement lues, ainsi que "Ailleurs qu'en été", dans différents théâtres et événements consacrés aux écritures contemporaines.

En parallèle de sa septième pièce, elle a cosigné un solo humoristique au sujet de la femme à travers l'histoire pour Diane Prost, actuellement en production.

Depuis 2018, elle travaille régulièrement avec la Compagnie du Grand Soir.

Elle est à l'origine de la fondation du collectif "La Coopérative Contemporaine" et codirige avec Xavier-Adrien Laurent le label de direction artistique "Les Charmeurs d'abeilles".

Elle écrit également de très nombreux courts-métrages ainsi que des projets de mini-séries. "L'oublié", réalisé par Stéphane Neville, est visible sur le web. Plusieurs autres projets (films ou programmes Web) sont actuellement en préproduction.

Hypo

L'INSPIRATION



Christian Astolfi

HYPO a été librement inspiré des textes de Christian Astolfi, écrits en 2005.

Christian Astolfi est né à Toulon, où il vit et travaille en tant que conseiller d'éducation dans un lycée.

Il a publié trois romans, "Les tambours de pierre" (Ed. La Chambre d'Echos, 2007), "Une peine capitale" (Ed. Flammarion, 2014) et "Cette fois, je ne t'attendrai plus" (Ed. Flammarion, 2018).

Contact-presse :

Nathalie BARRERE ANDRIEU // 06 21 39 32 04 // nb.com@wanadoo.fr //
@nathalieandrieu // www.facebook.com/hypoLucasAndrieu

Hypo

LE PUBLIC EN PARLE ... quelques critiques



Excellente soirée ! ✓✓✓✓✓

Un excellent moment de théâtre ! Lucas nous captive car les mots sont justes, parfois drôles, souvent émouvants. C'est une pièce sur l'enfance, la résilience... le regard d'un enfant qui grandit et va vers l'âge adulte en traînant ses valises et ce qu'elles contiennent. Lucas, seul sur scène, nous entraîne avec dynamisme et tendresse dans son univers. Bravo l'artiste !

Excellent et intelligent ! ✓✓✓✓✓

Un très bon moment de théâtre ! Lucas Andrieu occupe l'espace et captive la scène. Le texte est drôle, intelligent, mordant, touchant... Un très très beau spectacle dans cette petite scène intimiste, courrez-y !

Excellent ✓✓✓✓✓

J'ai adoré le dynamisme de l'acteur, le texte et la mise en scène simple mais originale et efficace !!! Vraiment un excellent spectacle. L'échange avec l'acteur Lucas Andrieu en fin de spectacle est un bon moment de partage qui termine la soirée de façon vraiment chouette. À ne pas rater!!!

Etonnant à ne pas manquer ! ✓✓✓✓✓

Très belle prestation! Le spectacle est très bien travaillé et nous avons passé un très bon moment. Hypo raconte la vie d'un jeune garçon qui ne manquera pas de vous toucher, avec beaucoup d'humour bien sur. C'est avec grand plaisir que nous reviendrons voir Lucas Andrieu pour ses prochains spectacles.

Magistral... ✓✓✓✓✓

Lucas nous fait passer du RIRE aux larmes grâce à l'excellence de son jeu d'acteur (il n'a que 21ans) !!! Très bonne pièce à voir absolument !!!

Subtil et surprenant ! ✓✓✓✓✓

Un très beau texte, drôle et pertinent, servi par un interprète qui le dit et le vit à merveille! Très beau moment de théâtre, avec une mise en scène originale! Bravo!

Très bonne pièce et bon acteur ✓✓✓✓✓

Je suis allée voir la pièce dimanche avec ma fille. Le sujet m'interpelait. Je n'ai vraiment pas été déçue et ma fille a été heureusement surprise. Le spectacle était très intéressant : une vraie pièce de théâtre jouée par un seul acteur qui habitait son personnage. On sentait le vécu, les références à l'enfance sonnaient justes. Toujours sur le fil, entre le rire et l'inquiétude. Les propos nous renvoient à nos propres rapports avec la maladie, à nos proches et à notre enfance. Vraiment, n'hésitez pas, vous passerez un bon moment et ne l'oublierez pas de sitôt ! Seul regret, ne pas être restées un peu pour discuter avec l'acteur de son rôle et de la création de la pièce alors qu'il l'avait proposé à l'ensemble du public à la fin du spectacle. Dommage... je suis certaine que les échanges auraient été intéressants.

Toutes les critiques sur www.billetreduc.com

Contact-presse :

Nathalie BARRERE ANDRIEU // 06 21 39 32 04 // nb.com@wanadoo.fr // [@nathalieandrieu // \[www.facebook.com/hypoLucasAndrieu\]\(http://www.facebook.com/hypoLucasAndrieu\)](https://www.facebook.com/hypoLucasAndrieu)

Hypo

LE PUBLIC EN PARLE ... quelques critiques



Hypo, un hypocondriaque émouvant ★★★★★

Attention, ne vous attendez pas à assister à une comédie boulevard ! Ce jeune comédien nous raconte son histoire, de sa naissance à sa majorité, pendant 1h20. A la fois touchant, émouvant, par moment hilarant, mais aussi très torturé.

Une mise en scène très rythmée et énergique qui permet d'exploiter le jeu de Lucas Andrieu. Bravo.

Un spectacle touchant ★★★★★

Nous avons passé un moment formidable, un spectacle touchant et merveilleusement interprété par Lucas Andrieu qui fait déjà preuve d'un immense talent !

Magistral ! ★★★★★

Un spectacle magistralement interprété par un jeune comédien qui ira loin. Un texte torturé, touchant, parfois très drôle. Une mise en scène très ingénieuse, et un personnage (Hypo) très attachant.

Très bon spectacle ★★★★★

Nous avons passé un très bon moment dans l'univers d'Hypo qui nous a scotché par sa performance, son travail. Il n'a pas choisi la facilité !

Beaucoup de texte bien rythmé (quelle performance !) il nous tient en haleine.

On ne s'ennuie pas une seconde. Vraiment bravo ! Ce très jeune comédien est très talentueux et attachant et je lui souhaite beaucoup de succès.

Coup de coeur ! ★★★★★

Hypocondriaque ... je le suis ! j'ai adoré cette pièce... les relations avec les autres, l'incompréhension des parents, ... cela m'a rappelé ma jeunesse ! sauf que je n'avais pas de Tatie Purée pour me comprendre ! je vous conseille d'aller voir Hypo, magistralement interprété par ce jeune comédien dans une super mise en scène très "punchie".

On ne s'ennuie pas une minute !

Toutes les critiques sur www.theatreonline.com



Courrez le voir ★★★★★

Prestation impressionnante de ce jeune acteur seul sur scène. Allez y absolument mais dépêchez vous le spectacle est prolongé jusqu'en octobre.

Excellent ★★★★★

Magnifique seul en scène que j'ai découvert hier, magnifique histoire ! Quelle performance de ce jeune comédien ! J'ai passé un super moment avec Hypo et toute sa "famille".

Je recommande vivement.



★★★★★

Je comprends le côté "coup de cœur", la pièce est attachante. La dernière partie vous recapte dans l'histoire. Une belle performance pour ce jeune acteur car le texte n'est pas toujours facile et il y en a pas mal.

★★★★★

Très bien, je ne sais si c'est ce jeune artiste qui a écrit ce texte, mais je comprends mieux l'une de mes tantes qui est "hypo" ! Pour nous c'était drôle, mais celui qui en est atteint doit être terrifié en permanence...



Exceptionnel

Un spectacle plein de névroses, magistralement interprété par le jeune Lucas Andrieu qui démontre qu'il va aller très loin de ce métier ! Merveilleux !

Contact-presse :

Nathalie BARRERE ANDRIEU // 06 21 39 32 04 // nb.com@wanadoo.fr // [@nathalieandrieu // \[www.facebook.com/hypoLucasAndrieu\]\(http://www.facebook.com/hypoLucasAndrieu\)](https://www.facebook.com/hypoLucasAndrieu)